

5 minutos de CHARLA

Con un posible interior izquierdo del Deportivo



PARA ser probado por el Deportivo, ha llegado a La Coruña un joven futbolista de Santa Eugenia de Rivera que aseguran es una maravilla. Ayer mismo se puso al habla con la directiva deportiva y, poco después con nosotros mismos. Es un muchacho alto, serio y modesto, cuyo nombre es José Luis Colomer. Anotó que a lo mejor se pone de moda.

—¿Se puede saber que ha hablado con el presidente deportivo?

—Ahí, pues aún nada de particular. Mañana comenzará a entrenar para estar en forma hasta que venga el señor Sco-

OSRAM

¡Pell y me vea.

—¿Usted de qué juega?

—De interior izquierdo o derecho, indistintamente.

—¿En qué equipos hasta la fecha?

—Siempre en el equipo de Santa Eugenia, de donde soy.

—¿Cuántos años tiene?

—Veintidós.

—¿Y vive del fútbol?

—No señor. Estoy empleado en el Ayuntamiento de Santa Eugenia.

—¿Y qué gana allí?

—Quinientas pesetas.

—¿Qué aspira a ganar en el Deportivo?

—Vaya pregunta! Yo aun no sé nada.

—Saber, no sabrá. Pero ¿qué espera?

—Uno siempre tiene fe en sí mismo. Yo, naturalmente, creo que valgo.

—¿Quién le habló de venir a probar en el Deportivo?

—Mi amigo Moncho Sarasquete.

—¿Usted es "híncha" de algún equipo?

—Lo he sido siempre del Deportivo, quisiera porque fue el primer equipo que vi jugar.

—¿Tira usted bien a gol?

—En el Santa Eugenia he metido bastantes tantos.

—¿Le han hecho algún ofrecimiento en otros clubes?

—Hubo algún tanteo por parte del Arosa y del Berbes, pero no me interesó.

—¿Por qué?

—No sé, quizás porque veía más seguro mi empleo actual.

—Pero ahora...

—Hombre... yo... francamente...

—Comprendido, ¿o se Luis.

—¿Qué es lo que más le gusta del Deportivo?

—La defensa y los medios.

—¿Y la delantera?

—También es buena.

—¿Le gusta Moll?

—Mucho.

—¿Y Rafael Franco?

—Es muy habilidoso.

—Total: ¿qué más le gusta?

—Acuña.

—Y aparte del Deportivo, ¿qué otro equipo le tira?

—El Barcelona. Quisiera porque mis antepasados eran catalanes y mi novia también lo es.

—¿Y qué dice su novia a todo esto?

—Por eso no hay pegas. Ella no dice nada.

—¿Qué raro en una mujer!...

LUIS CAPARRÓS

Pagaduría Militar

Por la Pagaduría Militar de Ibañeta de esta plaza se hará efectiva durante los días 24 y 25 del actual y horas de once a trece, la gratificación extraordinaria a los señores jefes, oficiales, suboficiales y Mutilados de guerra, que perciban sus haberes por la misma.



GRAN VINO QUIMADO SANZON

CRONICA DE MADRID

Un "insulto" a la Pardo Bazán en una sesión literaria

Contra las películas psicológicas

Recital poético

Madrid. — (Para LA VOZ DE GALICIA). — Carmina Benguria es una muchacha cubana de voz dulce y cadenciosa que ha venido a España para dar recitales poéticos, y a la vez con el loable objeto de divulgar la labor poética de Hispanoamérica. Se puede decir que con Carmina viene también la voz oscura de las selvas, de los cocoteros, del tabaco, de los negros y de los dioses de América, todo ese mundo subconsciente que late en su poesía.

Para escuchar a la poeta cubana yo asistí a una sesión matinal en el teatro Lara; las mañanas dominicales con recitales poéticos en este teatro, tienen un gran éxito. Hace ya algún tiempo que se inauguraron, gracias a la genialidad de su empresario, Conrado Blanco, que a veces hace también sus pinitos de poeta. Las entradas se vendían a diez pesetas, y en estos festivales, tomaban parte los más famosos poetas y escritores. Recuerdo que el mismo Camilo José Cela formó parte de un grupo poético, recitando una poesía que el público pasó; no sé si por mala o por verde. Algunas de estas sesiones se dedicaban a la memoria de escritores famosos; hubo un homenaje a Rosalía Castro y otro a doña Emilia Pardo Bazán. El mantenedor de esta última era gallego, y al hacer la apor-

Por María Victoria Fernández-España

gratis a los recitales, y guiado por su amor a lo poético, abrió las saas de su teatro a todos los amantes del verso, que bien pronto se vio que eran muchos. En el recital de Carmina Benguria estaba toda la colonia hispanoamericana y la "orema de la intelectualidad" que flandose del ohotis de Agustín Lara, debía reunirse en Chicote. Pronto pudimos advertir que el amor de Conrado Blanco a la poesía no llega hasta el extremo de vender la calefacción. Corría un ventecillo helado por la sala, que acariciaba levemente los zorros de las señoras de la Embajada cubana. A mí me daban frío los brazos de la recitadora, que des-nudos ora se levantaban como pájaros, ora caían lacios como la seda de un paraguas sin varillas. Daban frío los trajes y las gasas verdes, azules, moradas, conque cubría sus tónicas griegas, ceñidas por un cordón dorado, que de no haberse puesto para recitar con su voz inimitable a Gabriela Mistral, me hubiera inspirado la risa, pero Gabriela es inmensa como la cumbre de los Andes.

Hispanoamérica tiene en este momento tres pilares femeninos en la poesía: Juana de Ibarburu, Alfonsino Stormi y Gabriela Mistral.

tropolitano, le llevó el taxista ocho duros sólo por dejarlo en el campo: "Usted comprenderá, le dijo el conductor, los tiempos están muy duros y la gasolina por las nubes..." Y eso que no era de los conductores modernos...

No más psiquiatría

No más psiquiatría cinematográfica... en el cine, se entiende. Cada vez es mayor el número de personas que claman contra el abuso del este pseudo científico género que tanto daño está causando a la humanidad. Ahora es la voz autorizada del doctor Valiello Najera quien dijo: "Los denominados "films" psicológicos y psiquiátricos, representan un peligro para la salud psíquica del pueblo, cuya conservación compete a la higiene mental; los factores literarios y estenográficamente empleados son, en términos generales, de baja calidad literaria y artística y ejercen pernicioso influencia sobre las personas de mente sana, y mucho más sobre las taradas y neuróticas."

Caso original

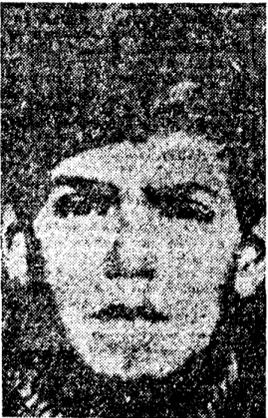
Un cronista madrileño, refiere un caso más extraño que la pérdida de la muchacha de los ojos rojos que se registraba en un periódico de Orense: "Eso de que el color, dice textualmente, es indicio de la buena salud tenía certidumbre antes de la generalización del maquillaje, y la invención, bien antigua del adorno. Me cuentan que en una aldea de Betanzos tienen la costumbre de pintar la cara con polvo amarillo. A los niños pequeños, para que aparenten salud y buen color."

Jamás había tenido noticias de semejante cosa. Suplico a los lectores al conocer alguna noticia para rebatir o aceptar esta extraña afirmación, me escriban dándome cuenta de ello.

Ahorro

SANTIAGO. — En la Facultad de Medicina (Cátedra del Dr. Domínguez), ha sido instalado por el ingeniero Andrés Skudin, de Madrid, un magnífico Electro-Cardiógrafo de procedencia extranjera.

Navegante solitario de 14 años



Este es el intrépido muchacho escocés de catorce años, Johnny Guthrie, que por no volver a su casa después de haber perdido dos chelines, se apropió de una embarcación pesquera de esas tonas, y se lanzó a la mar en el Mar del Norte. Después de improbos trabajos, que se valoraron en diez mil libras esterlinas, pudo ser localizado el barco, en cuyo interior estaba el muchacho con el conocimiento perdido. Johnny ha comparecido ante un juez que lo ha condenado a... volver a la escuela.

Francisco Ponte Ferraire Cirujano por oposición del Hospital Municipal. Especialidad en cirugía abdominal (Estómago, Intestino, Hérnias). Consulta de 12 a 1, en Riego d'Agua, 60 - 1.º - Teléfono 151. Operaciones en Sanatorio del Socorro

LA PINTURA de Lago Rivera

ANTONIO Lago Rivera vuelve a suscitar una conmoción en el ambiente artístico coruñés, en el que imperan conceptos anacrónicos y rudimentarios sobre lo que la pintura es y sobre lo que puede exigirsele.

Lago Rivera no pinta las cosas y los paisajes tal y como son, sino como imagina que deberían ser, y los ofrece a nuestra contemplación transfigurados por su fantasía: más bellos, más sugestivos, saturados de ingenuidad y de encanto. Y a veces, en vez de una fácil reproducción de los objetos, los expresa dándonos, en formas y colores, su esquema metafísico, y buscando lo que tienen de auténtico, libres de los engaños de la óptica.

A lo largo de su evolución histórica, la pintura, por exigencias del tema, se fué separando poco a poco de las auténticas categorías estéticas, substituyéndolas por categorías técnicas y empobreciendo su paleta, que fué adquiriendo el color terroso propio de los pintores académicos. Tal apartamiento de las categorías estéticas, hizo necesaria la revolución de Picasso y toda la estridencia de los "ismos" que tuvieron no sólo una justificación, sino un inmenso valor.

Dijo Jarnés que en nuestro tiempo la pintura se hallaba frente a este problema: ante sí tenía un lienzo en blanco. ¿Quién se atrevería a dar una pincelada? Muchos artistas genuinos y audaces. Entre ellos, Lago Rivera.

Ante la pintura de Lago hay que deponer toda actitud zafia y "realista". Porque en ella las formas adquieren esa libertad y esa ordenación que exigen las categorías estéticas. Independientemente de la relación que alcanzan en la naturaleza. Porque la naturaleza no se desarrolla ni se comporta conforme a valoraciones artísticas. Lago Rivera no copia la naturaleza, sino que la naturaleza le sirve nada más de sugerencia o incitación para las creaciones de su fantasía. Y en sus cuadros hay un lirismo nuevo que no nace del tema, sino de la asociación de formas y colores con arreglo a una sensibilidad.

En la exposición que Lago nos presenta actualmente, hay cuadros de dos épocas y dos estilos bien definidos. Hay obras de la manera ya superada, procedente del Impresionismo, en la cual las formas quedan vagamente diluidas y el color no se individualiza. En su manera actual, Lago expresa un afán de pureza formal y ordenadora. El color queda encerrado en líneas que delimitan las superficies y perfilan los objetos. En contraposición a la mermelada impresionista, una exigencia e intensidad. Esta pintura no devuelve la alegría de los colores puros, como una fiesta y un descanso para los ojos.

El momento de transición entre los dos estilos, está representado por la sobria "Virgen de los Angeles", cuadro en el cual los problemas originados por la consideración del tema no se traducen en símbolos o alusiones, sino que se plantean directamente, transmitidos en conceptos, independientemente de la óptica impuesta por el engaño o por la técnica. Pintura ingenua porque ignora el engaño o no lo utiliza. Pintura intelectual, que habla directamente al pensamiento a través de los ojos; que utiliza a los sentidos como medio de transmitir ideas que se transfiguran en formas. No es este un arte deshumanizado, sino, por el contrario, sumamente apasionado.

En la "Virgen de los Angeles" Lago Rivera ha alcanzado la suprema expresión de cultura, de candor y de máximo encanto, que son la característica de su estética. En este pintor intelectual, que se impone, exigencias teóricas, la sensibilidad más exquisita triunfa, al fin, sobre el concepto. El arte no degenera en simple y deshumanizado juego de formas, sino que busca las auténticas categorías estéticas. Quienes sean ciegos e insensibles para estas categorías, que no vayan a la exposición de Lago.

J. R.

REBELDES INDONESICOS entran en Bandung

Continúa la lucha La situación es grave

Yakarta, 23. — Noticias de Bandung, dicen que los partidarios del jefe rebelde, Westering, ocuparon esta mañana, a las ocho, el puesto de policía de Twuxah, a ocho kilómetros al oeste de Bandung.

A las 9,40 hicieron su entrada a 16 kilómetros de distancia, y que las cuatro y media de la mañana las tropas neerlandesas que, en espera de su evacuación, están acantonadas en Bandung, se hacían cargo de la ciudad, de resultados, al parecer, de un acuerdo de carácter local con Westering.

Westering expresó al periodista británico su propósito de arrojar de Java occidental a las fuerzas del ejército republicano, de detener al Gobierno y de favorecer la constitución del nuevo Gabinete por "elementos justos". También afirmó que el ejército republicano está dispuesto a invadir la Nueva Guinea Holandesa, cuya suerte no determina el acuerdo de la Haya.

Añade el correspondiente que los ochocientos hombres del "Turco" —Westering— entraron en Bandung, a través de las defensas republicanas, sin hallar resistencia y que únicamente un grupo "suicida" de republicanos les hizo fuego desde una terraza, donde fué aniquilado "Los de Westering" pasaron entre los republicanos como un cuchillo por una pella de mantea", dice, ello a pesar de que el ejército indonesico tenía en Bandung los efectivos de una brigada.—EFE

Yakarta (Batavia), 23. — Un portavoz indonesico ha declarado después de un Consejo de Ministros que el Gobierno "suprimirá sin contemplaciones todos los elementos de desorden en Bandung" y que las fuerzas de que dispone son más que suficientes para hacerse con la situación, si bien es preciso reconocer —dijo— que ésta es grave.—EFE.

Londres, 23. — Desde Bandung, un enviado especial de la agencia Reuters telefonó cómo presencia la entrada en Bandung, la principal ciudad de Java occidental, de las fuerzas del capitán Westering, llamado "Turco", ex jefe de "Comandos" holandeses y cuya exigencia de que fueran reconocidas como legales sus fuerzas había sido rechazada por el Gobierno indonesico. Añade que las fuerzas indonesicas se retiraron a Lambang.

Lo que Vd. necesita



para remediar estas dolencias es Depurativo Richelet

- ECZEMA
- HERPES
- FORUNCULOS
- REUMATISMO
- VARICES
- ULCERAS
- CONGESTION

Está indicado para eliminar las impurezas de la sangre, y sus efectos son excelentes para liberar la piel de enfermedades, suprimir dolores reumáticos y moderar los trastornos congestivos. El Depurativo Richelet contiene Sales Halógenas de Magnesio que tienen la propiedad de aumentar las fuerzas y el bienestar general; por ello es muy necesario cuando se pasan los cuarenta años, pues conserva la actividad y retarda el envejecimiento.

Depurativo Richelet

INTEGRAL

Hace 50 años

24 de enero de 1900

La Voz de Galicia

El gremio de tabajeros acordó subir el precio de la carne que fijaran en 2,50 pesetas kilo sin hueso, de ternera; filetes, el mismo precio; con hueso y costillas, a 2 pesetas, y falda o pecho, a 1,20 pesetas.

En la Escuela Naval de Ferrol, han sido suspendidas las clases por la epidemia de gripe que afecta a 32 de los alumnos.

Con motivo del santo del rey, se celebró en Capitanía general la recepción o besamanos en que el señor Abianedo fué saludado por las autoridades y representaciones militares y civiles. Dió guardia de honor una compañía de infantería del regimiento de Zamora.

En casa del cura párroco de Varela, —Barcelona— ha sido hallada una bomba de dinamita, ignorándose quien haya podido colocarla.

En París ha circulado el rumor de que Inglaterra, tan pronto haya venido a los boers —y están verdes!— se dispone al ataque de las posesiones francesas de Mandanascar.

Francia se prepara a repeler la posible agresión.

TOS PASTILLAS OLFEX

INMEJORABLES CAJA: UNA PESETA EN FARMACIAS - C. S. N.º 13346

Una hermana y una prima de GIULIANO

Van a ser juzgadas

Palermo, 23. — La hermana y una prima del bandido Giuliano —cuya madre acaba de ser puesta en libertad— comparecerán en breve ante el juzgado y el 9 de febrero ante el tribunal de Palermo, por haber intentado el secuestro de Fausto Orszano. Se trata de Marianna Giuliano, mujer del bandido Sciortino, que fué uno de los más fieles lugartenientes de Giuliano, y que logró huir a América, y de Caterina Quizzarro.—EFE.

Doctor Carlos Calderón Médico ex interno de la Casa de Salud Valdeolla (Santander) y de las Clínicas de Ortopedia San Rafael y Niño Jesús (Madrid). —ESPECIALISTA EN HUESOS Y ARTICULACIONES - CIRUGIA ORTOPÉDICA Y VASCULAR. Consulta de 11 a 1 y de 2 a 7

Sanatorio Quirúrgico del Pilar de los Doctores Rey Grimaldos y Barbeito Cirugía General y Traumatología CONSULTAS: Rey Grimaldos: 4 a 5. Tlf. 1741 Barbeito: 5,30 a 6,30. 3279 Teresa Herrera, 17 Telf. 2240 LA CORUÑA